

THEMA: KAFKA NEU ENTDECKEN

Liebe Leserinnen und Leser!

Was gibt es noch Neues zu entdecken an einem Autor, der seit Generationen zur Pflichtlektüre in der Schule gehört? Eigenartigerweise hat Franz Kafka nie seine Faszination eingebüßt – Wissenschaftler, Filmemacher und Literaten haben gerade in den letzten Jahren wieder neue Facetten zum Vorschein gebracht. Dabei tritt dem Betrachter nicht nur der düstere, rätselhafte Autor entgegen, sondern – welche Überraschung – auch mal ein glücklicher Mensch, der sich von den Fesseln seiner Herkunft befreit hat und im Überschwang seine Reisekasse verzockt.

Dieses Heft nähert sich dem Autor, dessen Name mit dem Adjektiv „kafkaesk“ auf einzigartige Weise literarisch wie außerliterarisch prägend wurde, auf unterschiedlichen Wegen. Wir hoffen, dass Sie und Ihre Schülerinnen und Schüler Kafka neu entdecken!

B. Wetekam

Burkhard Wetekam
Redaktion
DEUTSCHUNTERRICHT



INHALT

REINHARD WILCZEK

4 Kafka neu entdecken – Impulse für den Deutschunterricht

Neue Perspektiven einer schulischen Kafka-Lektüre
Basisbeitrag

ALEXANDRA WILCZEK

10 Kafkas Puppengeschichte als Anlass für eigenes Schreiben

Die Puppenbriefe Kafkas als Modell für Schülertexte
Klassenstufen 5–6

REINHARD WILCZEK

16 „Kafkaesk“ – ein sprachreflexiver Einstieg in Kafkas Epik

Über sprachliche Reflexionen einen Zugang zu Kafka und seinem Werk finden
Klassenstufen 7–12

ANJA BALLIS

20 Dem Fremden begegnen – „Die Verwandlung“ als Graphic Novel

Eigene Deutungen produktiv entwickeln
Klassenstufe 10

DIFFERENZIERUNG

BIRGIT VÖLKER

26 „Das Insekt selbst kann nicht gezeichnet werden“

Zwischen Worttreue und Abstraktion – Beschäftigung mit dem Käfer in der „Verwandlung“
Klassenstufen 9–12

REINHARD WILCZEK

30 Kafkas „Verwandlung“ und die „Venus im Pelz“

Eine ungewöhnliche Perspektive auf einen literarischen Zusammenhang
Sekundarstufe II

LEISTUNGSMESSUNG

ULF ABRAHAM

36 Die Herrlichkeit kurz vor dem Ende des Lebens

Ein biografischer Ansatz als Gegenakzent zum düsteren Kafka-Bild
Sekundarstufe II

Jugendbuch aktuell

EVA PERTZEL UND ANNA ULRIKE SCHÜTTE

42 Rezensionen als Wegweiser

Der Jugendroman „Das Schicksal ist ein mieser Verräter“ von John Green als Schullektüre
Klassenstufen 9–10

MEDIEN SPEZIAL



JULIAN EILMANN

48 „Der Maschinist“ – ein kafkaesker Spielfilm

Ein Unterrichtsvorhaben vor dem Hintergrund von Kafkas „Prozess“
Klassenstufen 11–12

MAGAZIN

53 Lesen Sehen Hören

54 Informationen

56 Ausstellungen

57 Impressum

58 Vorschau /CD-Beilage

DEUTSCH-
UNTERRICHT



CD mit 33 Arbeitsblättern
Alle Materialien des Heftes finden Sie als PDF- und Word-Dokumente auf der CD.

COPYRIGHT

Mit dem Erwerb dieser Zeitschrift ist von Ihnen eine Gebühr entrichtet worden, die Sie zur Vervielfältigung der hierin enthaltenen Westermann Kopierunterlagen für den eigenen Unterrichtsgebrauch in der jeweils dafür benötigten Anzahl berechtigt.

Eine weiter gehende Verwendung ist nur mit vorheriger und ausdrücklicher Einwilligung der Bildungshaus Schulbuchverlage GmbH, Braunschweig, zulässig.

HERAUSGEBER

Herausgeber dieses Heftes **Dr. habil. Reinhard Wilczek**. Er ist Lehrer für Deutsch, Musik und Philosophie an einem Gymnasium in Westfalen und Mitherausgeber der Zeitschrift DEUTSCHUNTERRICHT.